

**ISTITUTO COMPRENSIVO "SU PLANU"**

**SELARGIUS**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Italiano e Storia**

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

**CLASSE 2<sup>^</sup> SEZIONE A**

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

Prof.<sup>ssa</sup> Valentina Murgia

## ITALIANO

### Grammatica

- I pronomi
- Le particelle pronominali e il CHE relativo
- Ripasso delle coniugazioni verbali attive e passive
- I verbi servili e fraseologici
- La struttura logica della frase
- Frase semplice e complessa
- La frase minima e le espansioni
- Il predicato
- Le tre funzioni logiche del verbo Essere
- Classificazione dei complementi
- Il soggetto e il gruppo del soggetto
- Il complemento oggetto e il suo gruppo logico
- Attributo e apposizione
- Complementi: partitivo, di specificazione, denominazione, agente e causa efficiente, termine, tempo, luogo, causa, fine o scopo, mezzo, modo, compagnia e unione, età.
- L'analisi logica (percorso graduato di acquisizione del metodo): scomposizione in funzioni logiche ordinate e analisi strutturata.

### Antologia e Narrativa

- Il testo poetico:
- Struttura della poesia: tipologie di verso e principali regole della prosodia;
- Le principali figure retoriche;
- Esercitazioni pratiche di analisi del testo poetico;
- Il romanzo fantasy: struttura, caratteristiche e origini del genere;
- Il romanzo d'avventura: struttura, caratteristiche e origini del genere letterario;
- Attività di invito alla lettura in *flipped classroom*: lettura personale e presentazione PPT alla classe di un romanzo fantasy o d'avventura da parte di ciascun alunno;
- Il racconto horror: struttura, caratteristiche e origini del genere letterario, con lettura, analisi e commento di alcuni brani scelti;
- Il romanzo giallo: struttura, caratteristiche e origini del genere letterario, con lettura, analisi e commento di alcuni brani scelti.
- Attività di lettura espressiva;
- Lettura condivisa del libro di Giusi Parisi "Io, bullo";
- Realizzazione di una biblioteca di classe, con la condivisione di testi da parte di alunni e docenti, gestita dagli studenti stessi.

## Letteratura

- La nascita delle lingue volgari
- I primi documenti scritti in lingua volgare
- La poesia religiosa: San Francesco e il *Cantico delle creature*
- La Scuola siciliana e la nascita del sonetto
- Il Dolce Stil Novo
- Dante Alighieri (vita e opere)
- La *Divina Commedia*: struttura e significato dell'opera
- Struttura e caratteristiche di Inferno, Purgatorio e Paradiso nella *Divina Commedia*
- Percorso di lettura e analisi dei seguenti passi della *Divina Commedia*:
  - *La selva oscura* (Inf. I, vv. 1-21)
  - *La porta dell'Inferno* (Inf. III, vv. 1-30)
  - *Minosse* (Inf. V, vv. 11-15)
  - *Caronte* (Inf. III, vv. 82-120)
  - *Paolo e Francesca* (Inf. V, vv. 73-142)
  - *Ulisse e il folle volo* (Inf. XXVI, vv. 85-142)

## STORIA

- La formazione delle Signorie
- La crisi del Trecento e la "peste nera"
- Umanesimo e Rinascimento
- Le scoperte geografiche
- La Riforma protestante e la Controriforma cattolica
- I conflitti religiosi generano quelli politici: la nascita degli Stati nazionali e dell'Assolutismo (Francia, Inghilterra e Russia)
- Dall'Assolutismo all'Illuminismo
- Il '700: il secolo delle rivoluzioni: la Rivoluzione francese

Selargius, 6 giugno 2025

**L'insegnante**

Valentina Mozza